

Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей №21»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета РЖД лицея №21
Протокол №8 от 24.05.2025г

УТВЕРЖДАЮ

Директор РЖД лицея №21
Н.В.Минько
Приказ №85 от 24.06.2025г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музей и дети»
для обучающихся 1-4 классов.

Педагог-библиотекарь: Царева Е.В.

Комсомольск-на-Амуре
2025 г.

Пояснительная записка

Направленность: культурно-историческая, творческая.

Направление: история, культура, традиции.

Уровень сложности содержания: стартовый, базовый.

Аннотация

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время важным становится формирование у подрастающего поколения нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, потрогать экспонаты руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Данная программа является актуальной, так как дети учатся работать коллективно и самостоятельно, решать вопросы с учётом интересов окружающего социума, контактировать с людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля. Программа поможет объединить посредством музея-мастерской различные направления: изучения истории железных дорог, беседы о культуре и традициях школы, выставки творчества детей и педагогов, экскурсии. Мероприятия, проводимые в музее, будут способствовать формированию у учащихся интереса к истории развития Российских железных дорог и, истории школы, к культуре и творчеству, приобщению к работе с музейными экспонатами.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что усвоение ребёнком суммы сведений, знаний, идет процесс воспитания таких

нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу своего города, воспитание общей культуры, в том числе музейной.

Отличительные особенности программы.

Программа предполагает ознакомление детей с окружающим предметным миром, в котором они научатся отыскивать предметы, имеющие историческую или культурную ценность. Главное в этом процессе – музейный экспонат. Поэтому программа «Музей и дети» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов, самостоятельному исследовательскому поиску, участию в мероприятиях разнообразных по форме проведения.

Цель программы: духовное, нравственное, гражданско-патриотическое воспитание подростков посредством музейной работы.

В учебной и воспитательной работе решаются следующие **задачи**:

- способствовать воспитанию гражданственности, любви к Малой Родине, семье, традициям школы;
- развивать интерес к истории, культуре, быту;
- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранять историческое наследие и историческую память;
- развивать интерес к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать чувство дружелюбия и коллективизма
- создать тематическую структуру и построение музейной экспозиции;
- пополнять и обновлять музей-мастерскую материалами, связанными с

жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;

- организовать проведение конкурсов, викторин, олимпиад, выставок и экскурсий;
- укреплять сотрудничество с музеями других школ, и организаций, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- использование экспонатов музея в образовательном процессе;
- осуществлять культурно-просветительскую, экспозиционную, экскурсионную работу;
- привлекать к работе педагогов, родителей учащихся, общественность.

Формы проведения занятий:

- экскурсии в музеи;
- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны;
- проектная деятельность (экспонаты железнодорожного транспорта, презентации);
- работа в библиотеке (поиск и подбор информации, эстетическое оформление, творческие задания);
- встречи с работниками музея железных дорог, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Виды деятельности:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| - практическая работа на местности; | - туристские походы |
| - экскурсии вне музея; | - туристические поездки |
| - занятия в музее | - встречи, сборы, собрания |
| - экскурсии в музее | - уроки мужества, акции. |
| - изучение исторических событий | - экскурсии, встречи в музее. |

Форма организации занятий: групповая

Сроки освоения, объём программы и режим работы.

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	2	2	36	72

Содержание программы.

Учебный план на 2024-2025 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Понятие о музее.	72	38	34	
1.1.	Введение в образовательный курс. История появления и развития музеев.	6	6		Лекция
1.2.	Основные понятия и термины музееведения.	4	4		Лекция, беседа
1.3.	Музеи и их классификация.	2	2		Беседа
1.4.	Краеведческий музей.	6	4	2	Лекция, беседа, экскурсия в музей
1.5.	Организация музейного дела.	4	4		Лекция
1.6.	Первые музеи в России XVII в.	2	2		Занятие-презентация, беседа
1.7.	Третьяковская галерея.	4	2	2	Просмотр видеофильм, виртуальная экскурсия
1.8.	Эрмитаж.	4	2	2	Просмотр видеофильмов, виртуальная экскурсия

1.9.	Музейная сеть. Частные музеи. Музеи, созданные на общественных началах.	4	2	2	Лекция, беседа
1.10.	Знакомство с организацией и содержанием музея школы.	6	2	4	Лекция, беседа, занятие в музее
1.11.	Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.	2	2		Лекция, беседа
1.12.	Экскурсии в районный и школьный музей.	6		6	Практическое занятие на местности
1.13.	Фонды музея. Учет и хранение фондов.	6	2	4	Занятие в музее
1.14.	Подготовка музейной экскурсии.	4	2	2	Беседа, проектная деятельность
1.15.	Отбор экспонатов и работа над содержанием экскурсии.	4	2	2	Беседа, работа в музее
1.16.	Отработка и проведение экскурсий.	8		8	Проектная деятельность
2.	Музейная экспозиция и выставка.	72	18	54	
2.1.	Проектирование экспозиции.	10	4	6	Работа в музее практическая работа в музее
2.2.	Создание музейной экспозиции (выставки).	10	2	8	Лекция, практическая работа в музее
2.3.	Обновление экспозиций музея «Ученики приносят славу ей!»	10	2	8	Коллективно-творческое дело
2.4.	Создание новой экспозиции в школьном музее.	8	2	6	Коллективно-творческое дело
2.5.	Обновление экспозиции: «Руководители школы».	4		4	Коллективно-творческое дело
2.6.	Создание экспозиции «Истории учителей в истории школы»	10	2	8	Коллективно-творческое дело
2.7.	Систематизация и оформление материала,	10	2	8	Подготовка сообщений, экскурсия

	оформление экспозиции «Лавка творчества»				в архив
2.8.	Оформление стендов: «Из истории школы» «Школа сегодня» «Учителями славится Россия» «Ученики приносят славу ей»	10	2	8	Коллективно-творческое дело
2.9.	Подготовка экспозиций, посвященных победам и наградам школы	10	2	8	Коллективно-творческое дело
3.	Музейные предметы. Работа в основном фонде.	30	8	22	
3.1.	Понятие о музейном комплексе.	10	4	6	Занятие – презентация, беседа
3.2.	Музейные экспонаты.	20	4	16	Занятие – презентация, беседа, практическое занятие
4.	Музейные фонды.	38	18	20	
4.1	Формирование фондов школьного музея.	10	6	4	Лекция, беседа
4.2.	Основные правила работы с музейными материалами.	10	4	6	Беседа, практическое занятие
4.3.	Учет и хранение музейных материалов.	8	4	4	Занятие-презентация, беседа
4.4.	Подготовка выставки или экспозиции в школьном музее.	10	4	6	Занятие-презентация, беседа

5.	Музейная экскурсия.	24	6	18	
5.1.	Виды музейных экскурсий.	10	4	6	Занятие – презентация, беседа
5.2.	Особенности музейных экскурсий. Методика проведения музейных экскурсий.	14	2	12	Лекция, беседа
6.	Исследовательская деятельность в музее.	51	21	30	
6.1.	Создание летописи школьной жизни.	14	8	6	Занятие-презентация, занятие - проектирование, беседа
6.2.	Поисковая работа: «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда».	10	8	2	Беседа
6.3.	Исследовательская работа «История школьных портфелей».	14	6	8	Беседа
6.4.	Итоговые занятия. Выставки творческих работ учащихся. Итоговая исследовательская конференция.	13		13	Выставки творческих работ учащихся. Итоговая исследовательская конференция.

Содержание программы

1. Введение. Понятие о музее

1.1. История появления и развития музеев.

Теория. Введение в образовательный курс. Цель и задачи работы творческого объединения. Планирование работы. История появления музеев, их классификации.

1.2. Основные понятия и термины музееведения.

Теория. Основные понятия и термины музееведения. Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.

1.3. Музеи и их классификация.

Теория. Классификация музеев по масштабам деятельности, по форме собственности, по административно-территориальному признаку, по профилю. Типы музеев.

1.4. Краеведческий музей.

Теория. История музея. Экспонаты, коллекции, панорамы. Основные направления научных исследований.

Практика. Экскурсия в музей.

1.5. Первые музеи в России.

Теория. Первый в России музей, экспонаты музея. Государственный Эрмитаж, экспонаты. Третьяковская галерея, экспонаты. Санкт-Петербургский музей железнодорожного транспорта. Русский музей, экспонаты. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, экспонаты. Ансамбль парков, дворцов и фонтанов Петродворца.

1.7. Третьяковская галерея.

Теория. История создания музея. Коллекции музея. Выставки.

1.8. Государственный Эрмитаж.

Теория. Эрмитаж как музейный комплекс. Открытие музея. Коллекции музея. Коллекция Екатерины Великой.

1.9. Музейная сеть.

Теория. Частные музеи. Музеи, созданные на общественных началах.

1.10. Знакомство с организацией и содержанием музея школы.

Теория. Знакомство с организацией и содержанием музея школы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Основные направления деятельности школьного музея.

Практика. Экскурсия в музей. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристико - краеведческой работы в школе.

1.11. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Теория. Основные социальные функции музея: документирование и образовательно-воспитательная. Характеристика функций.

1.12. Экскурсия в районный и школьный музей.

Практика. Экскурсия.

1.13. Фонды музея. Учёт и хранение фондов.

Теория. Состав фондов. Порядок комплектования. Порядок приёма и выдачи. Первичная обработка музейных предметов. Регистрация поступления экспонатов.

Практика. Практическое занятие в музее по порядку комплектования фондов.

1.14. Подготовка музейной экскурсии.

Теория. Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Практика. Методика подготовки музейной экскурсии.

Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

1.15. Отбор экспонатов и работа над содержанием экскурсии.

Теория. Отбор экспонатов и определение темы и цели экспозиции. Вещественные, письменные, изобразительные экспонаты. Текстовой и научно-вспомогательный материал.

Практика. Работа над содержанием экскурсии: определение темы, цели, экскурсионного объекта, составление экскурсионного текста.

1.16. Отработка и проведение экскурсий.

Практика. Технология подготовки экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом.

2. Музейная экспозиция и выставки

2.1. Проектирование экспозиции.

Теория. Принципы построения экспозиции, ее отличие от выставки. Теоретические основы построения экспозиции музея.

Практика. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа).

2.2. Создание музейной экспозиции (выставки).

Теория. Требования к экспозиции. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

Практика. Создание собственной выставки по лично интересующей ребенка тематике.

2.3. Обновление экспозиции музея «Ими гордится школа!».

Практика. Практическая работа: Создание и обновление экспозиции «Ученики приносят славу ей!».

2.4. Создание новой экспозиции в школьном музее.

Теория. Музейно-педагогические подходы к созданию музейной экспозиции.

Практика. Методика создания экспозиции в школьном музее.

2.5. Обновление экспозиции музея «Учителями славится Россия».

Теория. Основные подходы к обновлению экспозиции.

Практика. Практическая работа: создание и обновление экспозиции «Руководители школы».

2.6. Создание экспозиции «Истории учителей в истории школы».

Теория. Музейно-педагогические подходы к созданию экспозиции.

Практика. Практическая работа: создание экспозиции «Истории учителей в истории школы».

2.7. Систематизация и оформление материала, оформление экспозиции «Лавка творческих работ».

Теория. Музейно-педагогические подходы к созданию экспозиции.

Практика. Практическая работа: Подбор, систематизация и оформление материала, оформление экспозиции «Лавка творческих работ».

2.8. Оформление стенда «Из истории школы».

Теория. Основные подходы к оформлению стенда. Содержание стенда.

Практика. Практическая работа: оформление стенда.

2.9. Подготовка экспозиций, посвящённых истории школы.

Теория. Музейно-педагогические подходы к созданию экспозиции.

Практика. Практическая работа: подбор, систематизация и оформление материала, оформление экспозиций.

3. Музейные предметы. Работа в основном фонде

3.1. Понятие о музейном комплексе.

Практика. Практическая работа. Музейный комплекс. Основные комплексы школьного музея. Учёт документации, условия хранения музейных предметов. Понятие о консервации и реставрации музейных предметов.

3.2. Музейные экспонаты.

Теория. Подлинные музейные экспонаты. Копии музейных экспонатов. Экспонаты школьного музея. Экспонаты художественных музеев. Виртуальная экскурсия. Экспонаты естественнонаучных музеев. Виртуальная экскурсия. Экспонаты технических музеев, мемориальных музеев, литературных музеев.

Практика. Виртуальные экскурсии по музеям.

4. Музейные фонды

4.1. Формирование фондов школьного музея.

Теория. Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учёт музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к

температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения.

Практика. Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея.

4.2. Основные правила работы с музейными материалами.

Теория. Основные правила работы с методическими материалами школьного музея. Основные правила работы с научно-вспомогательными материалами школьного музея

Практика. Составление плана поисково-собирательской деятельности.

4.3. Учёт и хранение музейных материалов.

Теория. Учёт и хранение – деление на фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Этапы учёта музейных фондов. Требования к температурному, влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения.

Практика. Порядок организации системы учёта и хранения.

4.4. Подготовка выставки или экспозиции в школьном музее.

Теория. Выставка в школьном музее. Правила организации. Тематики выставок.

Практика. Организация выставки: «Наши народные умельцы». Организация фотовыставки: «Профессии наших родителей». Организация фотовыставки: «Животные родного края».

5. Музейная экскурсия

5.1. Виды музейных экскурсий.

Теория. Виды экскурсий. Школьные и внешкольные экскурсии, их характеристика. Виды музейных экскурсий. Какие бывают экскурсии. Темы и цели экскурсий. Что может являться объектами экскурсии. Тематика краеведческих экскурсий. Экскурсии изучения быта народов Дальнего Востока.

Практика. Организация и проведение экскурсии в школьном музее для учащихся 5-х, 7-х классов.

5.2. Особенности музейных экскурсий.

Теория. Классификация экскурсий. Тематика экскурсий. Особенности экскурсий. План подготовки экскурсий: тема, цель, определение экскурсионного объекта.

Практика. Организация и проведение экскурсии в школьном музее для учащихся 5-х, 7-х классов. Организация и проведение экскурсии в школьном музее по теме «Строительство Байкало-Амурской магистрали». Организация и проведение экскурсии в школьном музее по теме «Дальневосточные железные дороги». Организация и проведение экскурсии в школьном музее «Нам не забыть их подвиг великий». Анализ и отчет по результатам прошедших экскурсий.

6. Исследовательская деятельность в музее

6.1. Летопись школьной жизни. Методика работы над исследованием. Структура проекта.

Теория. Основные компоненты исследования: проблема исследования, тема, актуальность, объект, предмет, гипотеза, цель, задачи. Методы исследования. Алгоритм работы над исследованием: выбор темы исследования, процесс исследования объекта, оформление результатов исследования, защита исследования.

Умения, необходимые при организации учебной исследовательской деятельности: умения и знания исследовательского характера, умение организовать свою работу, умение работать с информацией, умение представлять результат своей работы, обще учебные умения и навыки.

Практика. Исследовательская работа по теме: «Летопись школьной жизни». От исследования к проекту. Разработка проекта «Летопись школьной жизни». Исследовательская работа «История школьных портфелей». Защита исследовательской работы. Подготовка по исследовательским и проектным работам на разные темы. Организация выставки по исследовательским и проектным работам на разные темы. Итоговая исследовательская конференция. Итоговая исследовательская конференция.

6.2. Поисковая работа «Учителя, вы в нашем сердце остаётесь навсегда».

Теория. Методика организации поисковой работы.

Практика. Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.3. Исследовательская работа «История школьных портфелей».

Теория. Методика организации исследовательской работы.

Практика. Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.4. Итоговое занятие.

Практика. Подготовка по исследуемым и проектным работам на разные темы. Итоговая исследовательская конференция.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и гражданственность;
- потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии для учащихся и гостей школы.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение школьной библиотеки
- Помещение музея
- Экспозиции
- Стенды
- Музейные экспонаты.

2. Технические средства обучения:

- Учебные видеофильмы
- Компьютер – 3
- Принтер -1
- Телевизор - 1

2. Информационное обеспечение:

- Исследовательские работы
- Собранный поисковый материал для работы.