

Частное общеобразовательное учреждение  
«РЖД лицей №21»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета РЖД лицея №21  
Протокол № 7 от 24.05. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор РЖД лицея №21

Н.В.Минько  
Приказ № 26 от 24.05 .2024 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Музей и дети»  
для обучающихся 5-7 классов.

Педагог-библиотекарь: Титова Н.Н.

Комсомольск-на-Амуре  
2024г.

## **Пояснительная записка**

**Направленность:** культурно-историческая, творческая.

**Направление:** история, культура, традиции.

**Уровень сложности содержания:** стартовый, базовый.

## **Аннотация**

**Актуальность программы** заключается в том, что в настоящее время важным становится формирование у подрастающего поколения нравственно-эстетического отношения к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, потрогать экспонаты руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Данная программа является актуальной, так как дети учатся работать коллективно и самостоятельно, решать вопросы с учётом интересов окружающего социума, контактировать с людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля. Программа поможет объединить посредством музея-мастерской различные направления: изучения истории железных дорог, беседы о культуре и традициях школы, выставки творчества детей и педагогов, экскурсии. Мероприятия, проводимые в музее, будут способствовать формированию у учащихся интереса к истории развития Российских железных дорог и, истории школы, к культуре и творчеству, приобщению к работе с музейными экспонатами.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что усвоение ребёнком суммы сведений, знаний, идет процесс воспитания таких

нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу своего города, воспитание общей культуры, в том числе музейной.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа предполагает ознакомление детей с окружающим предметным миром, в котором они научатся отыскивать предметы, имеющие историческую или культурную ценность. Главное в этом процессе – музейный экспонат. Поэтому программа «Музей и дети» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов, самостоятельному исследовательскому поиску, участию в мероприятиях разнообразных по форме проведения.

**Цель программы:** духовное, нравственное, гражданско-патриотическое воспитание подростков посредством музейной работы.

В учебной и воспитательной работе решаются следующие **задачи**:

- способствовать воспитанию гражданственности, любви к Малой Родине, семье, традициям школы;
- развивать интерес к истории, культуре, быту;
- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранять историческое наследие и историческую память;
- развивать интерес к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать чувство дружелюбия и коллективизма
- создать тематическую структуру и построение музейной экспозиции;
- пополнять и обновлять музей-мастерскую материалами, связанными с

жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;

- организовать проведение конкурсов, викторин, олимпиад, выставок и экскурсий;
- укреплять сотрудничество с музеями других школ, и организаций, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- использование экспонатов музея в образовательном процессе;
- осуществлять культурно-просветительскую, экспозиционную, экскурсионную работу;
- привлекать к работе педагогов, родителей учащихся, общественность.

#### **Формы проведения занятий:**

- экскурсии в музеи;
- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны;
- проектная деятельность (экспонаты железнодорожного транспорта, презентации);
- работа в библиотеке (поиск и подбор информации, эстетическое оформление, творческие задания);
- встречи с работниками музея железных дорог, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

#### **Виды деятельности:**

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| - практическая работа на местности; | - туристские походы           |
| - экскурсии вне музея;              | - туристические поездки       |
| - занятия в музее                   | - встречи, сборы, собрания    |
| - экскурсии в музее                 | - уроки мужества, акции.      |
| - изучение исторических событий     | - экскурсии, встречи в музее. |

**Форма организации занятий:** групповая

**Сроки освоения, объём программы и режим работы.**

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	2	2	36	<b>72</b>

**Содержание программы.**

**Учебный план на 2024-2025 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. Понятие о музее.</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	
1.1.	Введение в образовательный курс. История появления и развития музеев.	6	6		Лекция
1.2.	Основные понятия и термины музееведения.	4	4		Лекция, беседа
1.3.	Музеи и их классификация.	2	2		Беседа
1.4.	Краеведческий музей.	6	4	2	Лекция, беседа, экскурсия в музей
1.5.	Организация музейного дела.	4	4		Лекция
1.6.	Первые музеи в России XVII в.	2	2		Занятие-презентация, беседа
1.7.	Третьяковская галерея.	4	2	2	Просмотр видеофильм, виртуальная экскурсия
1.8.	Эрмитаж.	4	2	2	Просмотр видеофильмов, виртуальная экскурсия

1.9.	Музейная сеть. Частные музеи. Музеи, созданные на общественных началах.	4	2	2	Лекция, беседа
1.10.	Знакомство с организацией и содержанием музея школы.	6	2	4	Лекция, беседа, занятие в музее
1.11.	Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.	2	2		Лекция, беседа
1.12.	Экскурсии в районный и школьный музей.	6		6	Практическое занятие на местности
1.13.	Фонды музея. Учет и хранение фондов.	6	2	4	Занятие в музее
1.14.	Подготовка музейной экскурсии.	4	2	2	Беседа, проектная деятельность
1.15.	Отбор экспонатов и работа над содержанием экскурсии.	4	2	2	Беседа, работа в музее
1.16.	Отработка и проведение экскурсий.	8		8	Проектная деятельность
<b>2.</b>	<b>Музейная экспозиция и выставка.</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	
2.1.	Проектирование экспозиции.	10	4	6	Работа в музее практическая работа в музее
2.2.	Создание музейной экспозиции (выставки).	10	2	8	Лекция, практическая работа в музее
2.3.	Обновление экспозиций музея «Ученики приносят славу ей!»	10	2	8	Коллективно-творческое дело
2.4.	Создание новой экспозиции в школьном музее.	8	2	6	Коллективно-творческое дело
2.5.	Обновление экспозиции: «Руководители школы».	4		4	Коллективно-творческое дело
2.6.	Создание экспозиции «Истории учителей в истории школы»	10	2	8	Коллективно-творческое дело
2.7.	Систематизация и оформление материала,	10	2	8	Подготовка сообщений, экскурсия

	оформление экспозиции «Лавка творчества»				в архив
2.8.	Оформление стендов: «Из истории школы» «Школа сегодня» «Учителями славится Россия» «Ученики приносят славу ей»	10	2	8	Коллективно-творческое дело
2.9.	Подготовка экспозиций, посвященных победам и наградам школы	10	2	8	Коллективно-творческое дело
<b>3.</b>	<b>Музейные предметы. Работа в основном фонде.</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
3.1.	Понятие о музейном комплексе.	10	4	6	Занятие – презентация, беседа
3.2.	Музейные экспонаты.	20	4	16	Занятие – презентация, беседа, практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Музейные фонды.</b>	<b>38</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
4.1	Формирование фондов школьного музея.	10	6	4	Лекция, беседа
4.2.	Основные правила работы с музейными материалами.	10	4	6	Беседа, практическое занятие
4.3.	Учет и хранение музейных материалов.	8	4	4	Занятие-презентация, беседа
4.4.	Подготовка выставки или экспозиции в школьном музее.	10	4	6	Занятие-презентация, беседа

<b>5.</b>	<b>Музейная экскурсия.</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
5.1.	Виды музейных экскурсий.	10	4	6	Занятие – презентация, беседа
5.2.	Особенности музейных экскурсий. Методика проведения музейных экскурсий.	14	2	12	Лекция, беседа
<b>6.</b>	<b>Исследовательская деятельность в музее.</b>	<b>51</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	
6.1.	Создание летописи школьной жизни.	14	8	6	Занятие-презентация, занятие - проектирование, беседа
6.2.	Поисковая работа: «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда».	10	8	2	Беседа
6.3.	Исследовательская работа «История школьных портфелей».	14	6	8	Беседа
6.4.	Итоговые занятия. Выставки творческих работ учащихся. Итоговая исследовательская конференция.	13		13	Выставки творческих работ учащихся. Итоговая исследовательская конференция.

## **Содержание программы**

### **1. Введение. Понятие о музее**

1.1. История появления и развития музеев.

**Теория.** Введение в образовательный курс. Цель и задачи работы творческого объединения. Планирование работы. История появления музеев, их классификации.

1.2. Основные понятия и термины музееведения.

**Теория.** Основные понятия и термины музееведения. Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки.

1.3. Музеи и их классификация.

**Теория.** Классификация музеев по масштабам деятельности, по форме собственности, по административно-территориальному признаку, по профилю. Типы музеев.

1.4. Краеведческий музей.

**Теория.** История музея. Экспонаты, коллекции, панорамы. Основные направления научных исследований.

**Практика.** Экскурсия в музей.

1.5. Первые музеи в России.

**Теория.** Первый в России музей, экспонаты музея. Государственный Эрмитаж, экспонаты. Третьяковская галерея, экспонаты. Санкт-Петербургский музей железнодорожного транспорта. Русский музей, экспонаты. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, экспонаты. Ансамбль парков, дворцов и фонтанов Петродворца.

1.7. Третьяковская галерея.

**Теория.** История создания музея. Коллекции музея. Выставки.

1.8. Государственный Эрмитаж.

**Теория.** Эрмитаж как музейный комплекс. Открытие музея. Коллекции музея. Коллекция Екатерины Великой.

1.9. Музейная сеть.

**Теория.** Частные музеи. Музеи, созданные на общественных началах.

1.10. Знакомство с организацией и содержанием музея школы.

**Теория.** Знакомство с организацией и содержанием музея школы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Основные направления деятельности школьного музея.

**Практика.** Экскурсия в музей. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристико - краеведческой работы в школе.

1.11. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

**Теория.** Основные социальные функции музея: документирование и образовательно-воспитательная. Характеристика функций.

1.12. Экскурсия в районный и школьный музей.

**Практика.** Экскурсия.

1.13. Фонды музея. Учёт и хранение фондов.

**Теория.** Состав фондов. Порядок комплектования. Порядок приёма и выдачи. Первичная обработка музейных предметов. Регистрация поступления экспонатов.

**Практика.** Практическое занятие в музее по порядку комплектования фондов.

1.14. Подготовка музейной экскурсии.

**Теория.** Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

**Практика.** Методика подготовки музейной экскурсии.

Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

1.15. Отбор экспонатов и работа над содержанием экскурсии.

**Теория.** Отбор экспонатов и определение темы и цели экспозиции. Вещественные, письменные, изобразительные экспонаты. Текстовой и научно-вспомогательный материал.

**Практика.** Работа над содержанием экскурсии: определение темы, цели, экскурсионного объекта, составление экскурсионного текста.

1.16. Отработка и проведение экскурсий.

**Практика.** Технология подготовки экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом.

## **2. Музейная экспозиция и выставки**

### **2.1. Проектирование экспозиции.**

**Теория.** Принципы построения экспозиции, ее отличие от выставки. Теоретические основы построения экспозиции музея.

**Практика.** Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа).

### **2.2. Создание музейной экспозиции (выставки).**

**Теория.** Требования к экспозиции. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

**Практика.** Создание собственной выставки по лично интересующей ребенка тематике.

### **2.3. Обновление экспозиции музея «Ими гордится школа!».**

**Практика.** Практическая работа: Создание и обновление экспозиции «Ученики приносят славу ей!».

### **2.4. Создание новой экспозиции в школьном музее.**

**Теория.** Музейно-педагогические подходы к созданию музейной экспозиции.

**Практика.** Методика создания экспозиции в школьном музее.

### **2.5. Обновление экспозиции музея «Учителями славится Россия».**

**Теория.** Основные подходы к обновлению экспозиции.

**Практика.** Практическая работа: создание и обновление экспозиции «Руководители школы».

### **2.6. Создание экспозиции «Истории учителей в истории школы».**

**Теория.** Музейно-педагогические подходы к созданию экспозиции.

**Практика.** Практическая работа: создание экспозиции «Истории учителей в истории школы».

2.7. Систематизация и оформление материала, оформление экспозиции «Лавка творческих работ».

**Теория.** Музейно-педагогические подходы к созданию экспозиции.

**Практика.** Практическая работа: Подбор, систематизация и оформление материала, оформление экспозиции «Лавка творческих работ».

2.8. Оформление стенда «Из истории школы».

**Теория.** Основные подходы к оформлению стенда. Содержание стенда.

**Практика.** Практическая работа: оформление стенда.

2.9. Подготовка экспозиций, посвящённых истории школы.

**Теория.** Музейно-педагогические подходы к созданию экспозиции.

**Практика.** Практическая работа: подбор, систематизация и оформление материала, оформление экспозиций.

### **3. Музейные предметы. Работа в основном фонде**

3.1. Понятие о музейном комплексе.

**Практика.** Практическая работа. Музейный комплекс. Основные комплексы школьного музея. Учёт документации, условия хранения музейных предметов. Понятие о консервации и реставрации музейных предметов.

3.2. Музейные экспонаты.

**Теория.** Подлинные музейные экспонаты. Копии музейных экспонатов. Экспонаты школьного музея. Экспонаты художественных музеев. Виртуальная экскурсия. Экспонаты естественнонаучных музеев. Виртуальная экскурсия. Экспонаты технических музеев, мемориальных музеев, литературных музеев.

**Практика.** Виртуальные экскурсии по музеям.

### **4. Музейные фонды**

4.1. Формирование фондов школьного музея.

**Теория.** Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к

температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения.

**Практика.** Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея.

4.2. Основные правила работы с музейными материалами.

**Теория.** Основные правила работы с методическими материалами школьного музея. Основные правила работы с научно-вспомогательными материалами школьного музея

**Практика.** Составление плана поисково-собирательской деятельности.

4.3. Учёт и хранение музейных материалов.

**Теория.** Учёт и хранение – деление на фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Этапы учёта музейных фондов. Требования к температурному, влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения.

**Практика.** Порядок организации системы учёта и хранения.

4.4. Подготовка выставки или экспозиции в школьном музее.

**Теория.** Выставка в школьном музее. Правила организации. Тематики выставок.

**Практика.** Организация выставки: «Наши народные умельцы». Организация фотовыставки: «Профессии наших родителей». Организация фотовыставки: «Животные родного края».

## 5. Музейная экскурсия

5.1. Виды музейных экскурсий.

**Теория.** Виды экскурсий. Школьные и внешкольные экскурсии, их характеристика. Виды музейных экскурсий. Какие бывают экскурсии. Темы и цели экскурсий. Что может являться объектами экскурсии. Тематика краеведческих экскурсий. Экскурсии изучения быта народов Дальнего Востока.

**Практика.** Организация и проведение экскурсии в школьном музее для учащихся 5-х, 7-х классов.

## 5.2. Особенности музейных экскурсий.

**Теория.** Классификация экскурсий. Тематика экскурсий. Особенности экскурсий. План подготовки экскурсий: тема, цель, определение экскурсионного объекта.

**Практика.** Организация и проведение экскурсии в школьном музее для учащихся 5-х, 7-х классов. Организация и проведение экскурсии в школьном музее по теме «Строительство Байкало-Амурской магистрали». Организация и проведение экскурсии в школьном музее по теме «Дальневосточные железные дороги». Организация и проведение экскурсии в школьном музее «Нам не забыть их подвиг великий». Анализ и отчет по результатам прошедших экскурсий.

## 6. Исследовательская деятельность в музее

6.1. Летопись школьной жизни. Методика работы над исследованием. Структура проекта.

**Теория.** Основные компоненты исследования: проблема исследования, тема, актуальность, объект, предмет, гипотеза, цель, задачи. Методы исследования. Алгоритм работы над исследованием: выбор темы исследования, процесс исследования объекта, оформление результатов исследования, защита исследования.

Умения, необходимые при организации учебной исследовательской деятельности: умения и знания исследовательского характера, умение организовать свою работу, умение работать с информацией, умение представлять результат своей работы, обще учебные умения и навыки.

**Практика.** Исследовательская работа по теме: «Летопись школьной жизни». От исследования к проекту. Разработка проекта «Летопись школьной жизни». Исследовательская работа «История школьных портфелей». Защита исследовательской работы. Подготовка по исследовательским и проектным работам на разные темы. Организация выставки по исследовательским и проектным работам на разные темы. Итоговая исследовательская конференция. Итоговая исследовательская конференция.

6.2. Поисковая работа «Учителя, вы в нашем сердце остаётесь навсегда».

**Теория.** Методика организации поисковой работы.

**Практика.** Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.3. Исследовательская работа «История школьных портфелей».

**Теория.** Методика организации исследовательской работы.

**Практика.** Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.4. Итоговое занятие.

**Практика.** Подготовка по исследуемым и проектным работам на разные темы. Итоговая исследовательская конференция.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будет формироваться:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и гражданственность;
- потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

##### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии для учащихся и гостей школы.

### **Предметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## **2.1. Условия реализации программы**

### ***1. Материально-техническое обеспечение программы:***

- Помещение школьной библиотеки
- Помещение музея
- Экспозиции
- Стенды
- Музейные экспонаты.

### ***2. Технические средства обучения:***

- Учебные видеофильмы
- Компьютер – 3
- Принтер -1
- Телевизор - 1

### ***2. Информационное обеспечение:***

- Исследовательские работы
- Собраный поисковый материал для работы.