

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №30 СРЕДНЕГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОАО «РЖД»»

**ПРОГРАММА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Формирование ценностного отношения**  
**младших школьников к этническим**  
**традициям в условиях**  
**поликультурной среды»**

(Спецкурс «Введение в этнологию»)

КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ

2012 г

## Рецензия

на программу «Формирование ценностного отношения младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды» учителя начальных классов негосударственного образовательного учреждения «Школа-интернат № 30» РЖД Солдатовой Елены Николаевны

Разработка программы «Формирование ценностного отношения младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды» обусловлена необходимостью формирования гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе, с целью формирования сознания ребенка в духе терпимости, толерантности.

Примечательно, что программа является с составной частью общей программы поликультурного образования учащихся 1-11 классов «Школа диалога культур», реализуемой в негосударственном образовательном учреждении «Школа-интернат № 30» ОАО РЖД, и составлена с учетом регионального компонента.

Особенностью программы является её интегрированный характер. В ней представлен комплекс различных изучаемых в начальной школе тем курсов: окружающего мира, истории, краеведения, этнографии, экскурсоведения. Программа включает в себя серию факультативов для учащихся начальных классов. Для каждого класса определены тема факультатива, цели, задачи, содержание занятий и прогнозируемые результаты. В результате изучения курса «Формирование ценностного отношения младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды» у учащихся школы-интерната №30 ОАО «РЖД» должно сформироваться уважительное отношение к культурному и этнографическому наследию коренных народов Хабаровского края и народов России, культура межнационального общения.

Программа теоретически и методически обоснована, имеет практическую значимость и может быть внедрена в практику работы учителя начальных классов в условиях обучения учащихся школы-интерната №30 ОАО «РЖД».

Рецензент Зайцева Н.В, директор института

заочного и дополнительного образования

ФГБОУ ВПО «АмГПУ»,

кандидат филологических наук, доцент



## **Введение.**

Многонациональный состав населения России, социально-экономические и политические трансформации последнего десятилетия, изменившие социально – демографическую картину нашего общества, порождают необходимость создания благоприятного этнопсихологического климата, детерминированного национально-психологическим взаимопониманием, взаимотерпимостью в отношениях между этносами.

Эта проблема актуальна для Российской Федерации в силу целого ряда причин. Во-первых, в связи с распадом СССР и утратой прежде привычной идентичности «советского народа». Отсюда сложный поиск и формирование российской идентичности. Во-вторых, невиданный прежде масштаб миграции в РФ из бывших советских республик и зарубежья (Китай, Вьетнам, и т.д.), таящий в себе угрозы социальной стабильности в стране. В-третьих, активизация роли РФ в мировой политике с присущей ей проблемой недопущения столкновения цивилизаций и необходимостью налаживания диалога культур. Осознание этой проблемы особенно значимо в сфере воспитания и образования.

По данным научных сотрудников КнАГПГУ, дети в возрасте 6—7 лет испытывают неприязнь к людям других национальностей: к цыганам (87%), чукчам (81%), нанайцам (72%), азербайджанцам (64%), 18% настроены крайне националистично: негативно высказываются обо всех других национальностях и предпочитают общаться только со «своими». Около 45% опрошенных детей начальных классов школы-интерната №30 ОАО «РЖД» основным признаком человека другой национальности назвали внешность, цвет кожи, глаз, волос, 14% - особенности устной речи; 10% – особенности характера и др. Свыше 60% опрошенных школьников не знают инонациональных обычаев, традиций, устного творчества соседствующих народов, не интересуются их историей и культурой. Проблемы в межнациональных взаимоотношениях порождают проявления экстремизма и ксенофобии, терроризма и сопутствующим им явлениям.

Исследования социологов и психологов, проведенные в последние годы, показывают, в ответ на вопрос: «Есть ли национальности, к которым вы испытываете неприязнь?», в 83% случаев респонденты-школьники дали положительные ответы. 61,4% опрошенных в перечне национальностей, к которым они испытывают предубеждение, назвали национальности народов Кавказа. Недоброжелательные высказывания о своем народе слышали или читали 100% опрошенных школьников всех национальностей.

В сложившихся условиях поиск путей «этнопсихологического» комфорта личности, установления стабильных межнациональных отношений, объективно необходимых для экономического и демократического развития общества, понимается как важная государственная и социально-политическая задача.

В связи с этим Национальная доктрина образования в Российской Федерации провозглашает в числе основных целей образования «национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов», «формирование культуры мира и межличностных отношений», «развитие культуры межэтнических отношений».

Одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования культуры межэтнических отношений, являются сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме. Известный исследователь Л.Гумилев отмечал, что «отсутствия традиции не достиг ни один этнос, ибо тогда бы он просто перестал существовать, растворившись среди соседей». Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, народных традиций заключается, прежде всего, в человечном, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и

требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике. Подрастающий человек воспитывается только личностью родителей и учителя, и никакие учебники не могут их заменить. Это и есть основополагающий принцип народной педагогики.

Отечественные авторы отмечают, что сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» — именно этим положением известного исследователя интернационального (поликультурного) воспитания детей Э.К. Суловой обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения, начиная уже с дошкольного возраста.

Крупнейший психолог Ж.Пиаже, один из первых проследивший динамику развития этнической идентичности в онтогенезе, выделил три этапа ее формирования:

1. В возрасте 6—7 лет ребенок приобретает первые знания (фрагментарные, несистематические) о своей этнической принадлежности.
2. В 8—9 лет у ребенка развиваются национальные чувства и идет четкая идентификация с членами своей этнической группы.
3. В 10—11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме: ребенок осознает этническую самобытность не только своего народа, но и других.

Поэтому особенно важно решать проблемы поликультурного воспитания школьников на начальном этапе школьного обучения.

Поликультурное воспитание подразумевает развитие у человека способности воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную самобытность различных групп населения. Отсутствие же должного внимания к поликультурной образованности людей приводит к социально-культурной нетерпимости и враждебности. В то же время лишь человек, глубоко уважающий и понимающий этническую самобытность своего

народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.

Смысл поликультурного воспитания заключается в сохранении существующих самобытных этнических коллективов и упрочении взаимосвязи между ними на общечеловеческой основе. Поддержание традиций в максимальной степени способствует формированию этнической идентичности. Именно в младшем школьном возрасте ребенок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности. Наиболее действенным фактором формирования этнической идентичности детей является их непосредственное социальное окружение, однако влияние последнего может быть и положительным, и отрицательным. Учитывая, во-первых, полиэтничность окружающей российского ребенка среды, а во-вторых, наибольшую способность восприятия культур других народов именно в детском возрасте, когда еще не сложились стереотипные формы эмоционально-оценочного отношения к представителям других национальностей, естественно сделать вывод об актуальности и благоприятных перспективах поликультурного воспитания детей именно через систему образования.

Поликультурное воспитание детей должно осуществляться в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Следует учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры — лишь человек, глубоко уважающий и понимающий

самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.

Вышесказанное обосновывает необходимость разработки специальной программы поликультурного воспитания для учащихся начальных классов, обучающихся в негосударственном образовательном учреждении «Школа-интернат № 30 ОАО «РЖД».

## **Пояснительная записка.**

Программа «Формирование ценностного отношения младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды» предполагает изучение и освоение учащимися вопросов теории этноса, этногенеза и этнической истории, антропогенеза и расогенеза, традиционных и современных форм жизнедеятельности этносов, особенностей межэтнической коммуникации, этнической картины мира, этнического сознания и т.д.

Программа предназначена для учащихся начальных классов.

Данная программа поликультурного образования разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Закона Российской Федерации "Об образовании";
- Закона Российской Федерации "О языках народов Российской Федерации";
- Концепции государственной национальной политики Российской Федерации;
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);
- Проекта Концепции развития поликультурного образования;
- Проекта Комплексной программы развития поликультурного образования;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ);
- Федеральный государственный стандарт общего образования (ФГОС);
- на основе программы поликультурного образования учащихся 1-11 классов «Школа диалога культур» школы-интерната № 30 ОАО «РЖД»

Ведущим принципом отбора содержания и конструирования программы является краеведческий принцип. Отбор учебного материала в соответствии с этим принципом позволяет строить обучение на основе непосредственного восприятия окружающего мира.



Экологический отбор учебного материала помогает раскрыть взаимосвязь «природа-человек», выявить правовые нормы природы, определить доступную для учащихся природоохранную деятельность.

Реализация экологического принципа направлена на формирование у младших школьников основ экологической культуры.

На основании художественно-эстетического принципа изучаются художественные тексты, в которых раскрывается богатство, красота человеческого мира и человеческих отношений.

На основании принципа исторического подхода в качестве учебного материала используются экспозиции городского краеведческого музея, вещественные источники исторических знаний и деятельности жителей коренных народов Хабаровского края.

Реализация принципа практической направленности заключается в том, что отбор содержания учебного материала осуществляется с учетом практической деятельности детей (наблюдение, моделирование, метод составления проектов).

В данной программе прослеживается следующая последовательность изучения содержания программного материала:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, его культурно-историческому достижению;
- ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;
- сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов мира и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

**Цель программы:** формирование гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе, формирование его сознания в духе терпимости, толерантности, уважения к праву человека быть

отличным в политическом, идеологическом, религиозном и этническом плане.

**Задачи:**

- воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;
- приобщение к основам мировой культуры, и воспитание уважения к представителям других народов;
- формирование культуры межнациональных отношений учащихся в полиэтническом коллективе;
- воспитание личности в духе мира, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости поддержания и развития культуры мира.

Программа направлена на социализацию воспитанников и обучающихся и призвана обеспечить:

- на познавательном уровне – освоение образцов и ценностей родной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества;
- на ценностном уровне – формирование предрасположенности к межкультурной коммуникации, толерантности по отношению к другим народам, культурам, социальным группам;
- на оценочном уровне – формирование умения четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выражать свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения;
- на деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции;
- на социально-психологическом уровне – формирование гармоничной российской идентичности на основе этнокультурного и национально-территориального самосознания.

Данная программа составлена с учетом регионального компонента и является составной частью программы поликультурного образования учащихся 1-11 классов «Школа диалога культур», реализуемой в негосударственном образовательном учреждении школа-интерната № 30 ОАО «РЖД».

**Особенности программы** – её интегрированный характер. Программа является комплексной, так как сочетает в себе курсы окружающего мира, истории, краеведения, этнографии, экскурсоведения. Занятия создают условия для разностороннего духовного, нравственного, эстетического, физического и умственного развития обучающихся.

Программа включает в себя серию факультативов для учащихся начальных классов. Для каждого класса определена тема факультатива, цели, задачи, содержание занятий и прогнозируемые результаты.

В результате изучения курса «Формирование ценностного отношения младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды» у учащихся школы-интерната №30 ОАО «РЖД» должно сформироваться уважительное отношение к культурному и этнографическому наследию коренных народов Хабаровского края и народов России, освоена культура межнационального общения.

Срок реализации программы- со 2 по 4 классы.

Программой определены темы и формы занятий факультативов.

Формы проведения занятий:

1. Экскурсия.
2. Творческая работа.
3. Работа с дополнительными источниками информации.
4. Конференции, беседы.
5. Уроки-ОНЛАЙН
6. Проектная деятельность.

В приложении к программе содержатся направления и формы работы с дошкольниками, родителями, предложена технология помощи семье в поликультурном воспитании учащихся. (Приложение №1,2)

## **Содержание программы**

### **Программа факультатива первого года обучения. (2 класс) «Национальное воспитание»**

#### **Цель программы.**

Развитие творчески активной личности средствами обрядово-игрового народного творчества, музыкально-поэтического и изобразительно-пластического творчества на основе культурных традиций русского народа.

#### **Задачи программы.**

- Развивать интерес к произведениям народного творчества.
- Развивать интерес к устному народному творчеству, обычаям, обрядам, праздникам народного календаря.
- Обучить основам техники и технологии изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов.
- Активизировать способность к собственному восприятию обрядово-календарного и устного народного творчества.

#### **Прогнозируемые результаты.**

- Появляются знания об основных народных праздниках, обычаях, поэтическом и игровом фольклоре, связанных с природным календарём.
- Имеются знания об основных приёмах изготовления и росписи изделий из глины и природного материала.
- Развивается умение сочинять конкретные произведения на основе устного фольклора.
- Развивается умение играть, соблюдая правила.
- Применяют на практике полученные знания.

## Тематический план факультатива

### ТЕМА: Моя родословная (7 часов)

<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Практическая часть</i>
Вводное занятие.	1	Знакомство с целями и задачами курса.	Коллаж «Моя Родина – Россия!»
Генеалогия как наука.	1	Знакомство с генеалогией как наукой.	Составление династийных таблиц исторических личностей;  Составление своего генеалогического древа.
Автобиография.	1	Знакомство с автобиографией своей семьи.	
Родословная.	2	Знакомство с родословной и степени родства. Родня (родные и двоюродные братья и сестры, деверь, золовка, шурины, свояченица, сваха и т.д.)	
Семья.	1	Уважение к старшим. Дети и старики.	
Известные исторические династии.	1	Знакомство с известными историческими династиями.	

### ТЕМА: Крестьянский дом. (6 часа)

<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Практическая часть</i>

1. «Мой дом – моя крепость».	1	Знакомство детей с традициями строительства русской избы, её внешним и внутренним убранством.	Аппликация окно с наличниками.
2. «Как в старину живали».	2	Знакомство детей с русской избой, домашней утварью, орудиями труда, одеждой.	Разыгрывание сюжета сказки « Курочка Ряба».
3.«Милости просим!»	2	Знакомство детей с народным этикетом приёма гостей и поведения в гостях.	Разучивание песни «Здравствуйте, люди добрые»
4. Посуда в русской избе.	1	Знакомство с материалом, из которого изготовлена посуда.	Лепка горшка.

### ТЕМА: Трудовая жизнь русского народа. (6 часов)

<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Практическая часть</i>
1.«Ржаной хлебушко– калачам дедушка».	1	Знакомство детей с основным занятием русских крестьян – земледелием, видами полевых работ, а также процессом выпечки хлеба.	Разучивание песен, связанных с весенним севом; разучивание пословиц, загадок о хлебе. Чтение сказки «Мужик и медведь».
2.Крестьянская одежда.	2	Знакомство детей с русской мужской рубахой, её функциями, технологией	Рассматривание выкроек, сравнение с современной одеждой.

		изготовления.	Разучивание песни «Лён».
3.«Сия прядка изрядна–хозяюшка обрядна».	1	Знакомство детей с традиционными видами женского рукоделия – прядением и плетением.	Игра «Плетём поясок», освоение техники плетения пояска. Устройство прялки.
4. Ткачество.	1	Знакомство с традиционным видом женского рукоделия – ткачеством.	Освоение детьми техники ткачества, на примере ткацкого станка в областном краеведческом музее.
5. Полотенце в жизни людей и в мире сказки.	1	Сравнение современного полотенца и рушника, их функции, отличие друг от друга.	Роспись полотенца на бумаге.

### ТЕМА: Семейные праздники. (2 часа)

<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Практическая часть</i>
1.«Наше смотрите, свое покажите»	1	Знакомство детей с семейными праздниками на примере свадьбы; главное – подготовка девушки, что она должна уметь делать (вышивка, тканьё, приданое).	Чтение сказки «Царевна – лягушка», разыгрывание сцен из сказки.
2.«Волшебная дудочка»	1	Знакомство детей с русской народной музыкальной культурой. Развлекательная, обрядовая функция	Загадки. Шумовой оркестр.



		народных музыкальных инструментах.	
--	--	------------------------------------	--

### ТЕМА: Русская народная игрушка. (8 часов)

<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Практическая часть</i>
1. Крестьянская игрушка.	1	Знакомство детей с русской народной игрушкой – самоделкой.	Изготовление игрушки из подручного, природного материала.
2. Кукла в жизни девочки.	1	Познакомить с разными видами кукол; изучить несколько способов изготовления тряпичной куклы.	Изготовление тряпичных кукол.
3. «Потешный промысел»	2	Знакомство с дымковской глиняной игрушкой.	Изготовление из глины барыни.
4. «Потешный промысел»	2	Знакомство с филимоновскими свистульками.	Изготовление филимоновского козла и поросенка.
5. «Потешный промысел»	2	Знакомство с каргопольской игрушкой.	Изготовление игрушки по выбору.

### ТЕМА: Народное искусство. (5 часа)

<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Практическая часть</i>
1. Лаковая	1	Знакомство детей с центрами лаковой	Роспись шкатулки.

миниатюра.		миниатюры (Федоскино, Палех, и др.).	
2. Гжель.	1	Знакомство детей с гжельской керамикой.	Роспись горшка.
3. Хохлома	1	Знакомство детей с хохломской росписью.	Роспись тарелки.
4. Дымковская игрушка	1	Знакомство детей с дымковской игрушкой.	Роспись игрушки.
5. Итоговое занятие по курсу.	1	Защита проектов	
Итого:	35		

## **Программа факультатива второго года обучения. (3 класс)**

### **«Роль растений и животных в жизни коренных народов Приамурья»**

**Цель второго года обучения** заключается в формировании знаний об исторически сложившихся традициях коренных народов Приамурья.

#### **Задачи:**

1. Обобщить знания о коренных народах Приамурья и их отношении к природе.
2. Раскрыть основные исторические сложившиеся экологические взаимосвязи коренных народов Приамурья.
3. Раскрыть связь культуры с оптимальными взаимоотношениями человека и природы на основе комплексного подхода к изучению содержания программы.
4. Воспитать уважение к культурному наследию этих народов как части мировой культуры.

5. Объединить учащихся общими интересами, идеями, раскрыть богатство внутреннего мира человека и радость человечества на основе выполнения практических заданий различных типов.
6. Воспитать бережное отношение к природе, традициям коренного населения.

### Тематический план факультатива

#### «Роль растений и животных в жизни коренных народов Приамурья»

№	Название темы	Кол-во часов
1	Введение. История освоения и заселения территории Хабаровского края	3
2	Экскурсия в краеведческий музей г. Комсомольск-на-Амуре	3
3	Экскурсия в этнографический музей поселка Эконь	4
4	Роль растений в жизни коренного населения: а) пищевые растения; б) лекарственные растения; в) бытовое назначение растений	6
5	Значение животных для коренных народов: а) животные – объекты охоты б) животные – объекты рыболовства в) пищевое и лекарственное назначение животных	6
6	Орнаменты, мотивы, и классификация как отражение окружающего мира	4
7	Растения и животные в сказках, легендах, приданиях народов Хабаровского края: а) растения – персонажи фольклора; б) животные – герои фольклора	4
8	Большой праздник «В гостях у коренных народов Приамурья»	4
	ИТОГО	34

### Основное содержание программы факультатива

**1.** Введение. Цели и задачи курсов, его структура. Хабаровский край, его географическое положение. История освоения и заселение территории края. Подготовка к экскурсии в краеведческий музей.

*Практическая работа №1.* Нанесение на карту маршрута походов русских первопроходцев XVII-XVIII веках по территории хабаровского края.

2. Экскурсия с целью знакомства с историей освоения, расселения коренных народов, условиями их проживания.

*Экскурсия №1* в краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре. «Изучение истории освоения и расселения коренных Хабаровского края».

*Экскурсия №2.* «Знакомство с условиями жизни коренных жителей Приамурья» (этнографический центр поселка Эжонь или другой этнографический музей).

*Практическая работа №2.* На контурной карте, используя условные знаки, обозначьте археологические находки на территории Приамурья.

*Практическая работа №3.* С помощью ребуса определите, какие коренные народы проживали на территории Хабаровского края, их род занятий (ребус 1, приложение №8 )

*Практическая работа №4.* Составление паспорта каждого народа. Творческое задание: подготовьте сообщение о любом из народов, проживающих в Приамурье, с использованием материалов из музея, литературных источников (Приложение № 8).

3. Знакомство с дикорастущими растениями края и их ролью в жизни коренного населения.

*Практическая работа №5.* Решение ребусов 3 (Приложение №11 ). Работа с таблицей (Приложение №4).

Творческое задание: используя иллюстрации Г. Павлишина к сказкам (Приложение №5), охарактеризуйте особенности сбора дикорастущих растений, нарисуйте несколько видов лекарственных растений (на выбор). Составьте свой ребус по теме «Дикорастущие растения в быту коренных народов Приамурья»

4. Значение животных в жизни коренных жителей Хабаровского края.

*Практическая работа № 6.* (Приложение №6,7).

Творческое задание: Нарисуйте сцену использования животных в пищевых или лечебных целях.

5. Охота и значение в жизни коренных народов. Изучение особенностей традиционной охоты.

*Практическая работа №7.* Определите, на каких животных охотились коренные жители (Приложение № 6 ).

Творческое задание: изготовьте кукол на основе моделей (Приложение №). Соберите охотников на промыслы, используя одежду, орудия, выполнение из бумаги. Составьте ребусы на тему «Промысловые животные коренных жителей Приамурья».

6. Рыболовство. Знакомство с национальными традициями использования рыб.

Творческое задание: сделайте рисунки, отражающие специфику роли рыб в жизни коренных народов Приамурья.

Животные. Их применение в лекарственных целях.

*Практическая работа №8.* С помощью ребусов (Приложение №11), определите, какие лекарственные средства животного происхождения использовались аборигенами Хабаровского края для поддержания хорошего самочувствия?

*Практическая работа №9.* Работа с приложением №7 .

Творческое задание: сообщения о любом виде животных, имеющем лекарственное значение.

7. Орнаменты, мотивы. Их классификация.(Приложение № 13-19 )

*Практическая работа №10.* Украсьте орнаментом свадебный халат нанайской невесты, предмета быта (например, ковры, шкатулки, коробки, посуду). ( Приложение № 20 )

8. Знакомство с фольклором. Обсуждение содержания сказок, легенд, преданий, поверий, рассказов о растениях и животных.

*Практическая работа №11.* Работа с Приложением № 9,10.

Творческое задание: нарисуйте любой эпизод сказки или сочините сказку в традиционном стиле коренных жителей Приамурья. Инсценируйте любой фрагмент прочитанной сказки.

9. Большой праздник «В гостях у коренных народов Приамурья».

### **Программа факультатива третьего года обучения. (4 класс)**

#### **Цель программы.**

Формирование знаний об этнической самобытности отдаленных народов мира и эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Основные задачи программы: показать, что исторические события и судьбы народов “привязаны” к определенной географической обстановке, нередко проистекают из нее, так же как и особенности национального характера, религиозных воззрений и произведений искусства; что народы и их культуры формируются и развиваются в определенной географической среде, которая влияет на них, направляет и сама меняется под их воздействием.

#### **Тематический план факультатива «Народы мира»**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Введение. <b>Что такое народ? (16 часов)</b>	1
<b>2</b>	Многообразие народов на планете Земля.	1
<b>3</b>	Легенды и мифы народов планеты.	1
<b>4</b>	Народ и его признаки.	1
<b>5</b>	Чем разные народы отличаются друг от друга?	1
<b>6</b>	Многообразие народов и расы. Расовые признаки.	1
<b>7</b>	Язык – один из главных этнических признаков.	1
<b>8</b>	Письменность – один из признаков культуры народов.	1
<b>9</b>	Общее происхождение – один из признаков народа.	1
<b>10</b>	Народный фольклор и происхождение людей.	1
<b>11</b>	Религия в жизни людей и народов.	1
<b>12</b>	Христианство, ислам и буддизм – мировые религии.	1
<b>13</b>	Индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм, зороастризм, иудаизм – примеры национальных религий.	1
<b>14</b>	Народ и его родина. Что общего между родиной человека и	1

	родиной народа?	
15	Имя народа, что оно означает. Этноним.	1
16	Русский народ. Славяне и русские.	1
	<b>Какие народы живут на Земле? (10 часов)</b>	
17	Антропология и антропологи. Первые люди.	1
18	Присваивающая форма хозяйства. Охота и собирательство в жизни людей.	1
19	Неолит и производящая форма хозяйства. Древние земледельцы и скотоводы.	1
20	Расселения древних людей.	1
21	Заселение Европы. Древние и современные народы Европы.	1
22	Природа Азии, ее влияние на расселение народов.	1
23	Африка. Природа Африки. Чем важна в истории человечества?	1
24	Индейцы – исконные обитатели Америки.	1
25	Как жители Австралии и Океании приспособились к природным условиям?	1
26	Многообразие народов России, их традиции и культура.	1
	<b>Как живут народы? (10 часов)</b>	
27	Что такое традиция? Роль традиций в жизни народов.	1
28	Почему пища у разных народов разная?	1
29	Семья. Семьи разных народов.	1
30	Семейные обычаи своего и других народов. Народный фольклор о семье.	1
31	Для чего человеку нужна одежда?	1
32	Имя человека – его знак. Что означает твое имя?	1
33	Правила поведения у разных народов.	1
34	Отображение через игру культуры народов. Связь игры с обрядами народов.	1
35	Вещи в нашей жизни. Чем отличается отношение к вещам у древних людей от современного?	1
36	Музыка в традиционных культурах прошлого.	1
	Фестиваль детского творчества «Дети разных народов»	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>

### **Основное содержание программы факультатива**

#### **Что такое народ? (12 часов)**

Многообразие народов на планете Земля. Природное окружение народов. Понятия “народ”, “этнос”. Наука этнография и ученые этнографы. Легенды и мифы народов планеты.

Народ и его признаки. Главные и второстепенные признаки народов.

Чем разные народы отличаются друг от друга? Обычаи и культура народов мира. Роль миссионеров в распространении обычаев среди отдельных народов.

Многообразие народов и расы. Расовые признаки. Основные районы распространения рас. Легенды и мифы о происхождении “разноцветных” народов.

Язык – один из главных этнических признаков. Классификация народов на основе языковой общности. Языковые семьи и группы. Диалекты. Роль лингвистов в изучении народов. Легенды и мифы о происхождении разных языков.

Письменность – один из признаков культуры народов. Азбука и алфавит. Пиктограммы и иероглифы – формы древней письменности. Кириллица – основа русской письменности. Легенды и мифы о происхождении письменности.

Общее происхождение – один из признаков народа. Языческие боги и объяснение происхождения народов. Славяне и их происхождение. Народный фольклор и происхождение людей.

Религия в жизни людей и народов. Верования первобытного общества. Многообразие религий. Христианство, ислам и буддизм – мировые религии. Главные направления в христианстве. Индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм, зороастризм, иудаизм – примеры национальных религий.

Народ и его родина. Что общего между родиной человека и родиной народа? Влияние географического ландшафта на жизнь народа. Пословицы о Родине разных народов.



Имя народа, что оно означает. Этноним. Почему у некоторых народов бывает несколько имен?

Русский народ. Славяне и русские. Традиции и культура русского народа.

### **Какие народы живут на Земле? (12 часов)**

Антропология и антропологи. Первые люди. Австралопитеки. Прародина древнейших людей. Каменный, медный и бронзовый века в жизни древних людей.

Присваивающая форма хозяйства. Охота и собирательство в жизни людей. Охотники и собиратели. Оружия древних охотников.

Неолит и производящая форма хозяйства. Древние земледельцы и скотоводы. Возникновение земледелия. Одомашнивание животных. Оседлый образ жизни. Сказки и мифы народов о возникновении земледелия и скотоводства.

Расселения древних людей. Ойкумена – территория обитания человечества. Древние земледельческие цивилизации. Возникновение древних государств. Мифы народов о переселении.

В каких природных условиях живут народы на Земле? Приспособление людей к окружающей их природе. Хозяйство и культура людей, живущих в разных климатических условиях.

Заселение Европы. Древние и современные народы Европы. Культура современных европейских народов.

Природа Азии, ее влияние на расселение народов. Крупные азиатские народы, их культура и традиции.

Африка Природа Африки. Чем важна в истории человечества? Народы, живущие в Африке. Особенности африканских народов.

Индейцы – исконные обитатели Америки. Как народы Америки приспособились к природным условиям континентов. Культура и традиции современных американских народов.

Как жители Австралии и Океании приспособились к природным условиям? Австралийские аборигены, их занятия, традиции и культура. Деятельность Н.Н. Миклухо-Маклая по изучению папуасов Новой Гвинеи.

Знакомство с культурой, традициями и занятиями народов Земли через изучение его фольклора.

Многообразие народов России, их традиции и культура. Особенности внешнего облика и хозяйственной деятельности разных народов.

### **Как живут народы? (14 часов)**

Что такое традиция? Роль традиций в жизни народов. Как усваивались и передавались традиции? Народные обычаи и обряды.

Зачем нужно жилище? Разнообразие народных жилищ. Природные условия территории проживания народа и его жилище. Знакомимся с различными жилищами (изготавливаем их макеты).

Почему пища у разных народов разная? Как добывали себе пропитание древние люди? Пища современного человечества. Пищевые запреты в традициях народов.

Семья. Семьи разных народов. Какой была в прежние времена русская семья. Как устроены традиционные семьи в Китае, Японии? Африканские семейные традиции. Семейные обычаи своего и других народов. Народный фольклор о семье.

Для чего человеку нужна одежда? Когда появилась первая одежда у человека и какой она была? Разные виды одежды у разных народов. Традиционный национальный костюм. Рисуем традиционный национальный костюм своего народа.

Детство – важный период в жизни каждого народа. Как определяют и отмечают день рождения у разных народов. Ритуалы инициаций. Имя человека – его знак. Что означает твое имя?

Правила поведения у разных народов. Почему важно знать и соблюдать правила приличия? Связь правил поведения и обычаев народа. О каких

правилах поведения рассказывают народные сказки? Народные пословицы о приличиях и обычаях.

Первые календари и их появление. Роль календаря в жизни традиционного общества. Древние славянские календари. Календарные праздники. Достоинства и недостатки современного календаря. Вечный календарь. Создаем проект совершенного календаря.

Отображение через игру культуры народов. Связь игры с обрядами народов. Почему дети разных народов играют в одни и те же игры? Национальные игры. Играем в игры разных народов.

Вещи в нашей жизни. Чем отличается отношение к вещам у древних людей от нашего, современного? Народный фольклор о вещах. Мастерим (рисуем) и описываем любимую вещь.

Музыка в традиционных культурах прошлого. Из чего были сделаны первые музыкальные инструменты? Какие музыкальные инструменты из каких материалов можно изготовить сейчас? Слушаем музыку разных народов.

### **Кто такие народы? (1 час)**

Фестиваль детского творчества «Дети разных народов»

Многообразие народов мира и своеобразие их культуры (повторение и обобщение пройденного).

### Список используемой литературы

1. Альбедиль М.Ф. Народы мира. Учебное пособие для средней школы. – СПб.: Лань, 1997.
2. Антропология фольклора народностей Сибири, Севера и Дальнего Востока/Под ред. Санги В.М-Красноярск: Кн. Изд-во,1989.
3. Баландин Р.К., Мелик-Пашаева Н.А. География. Открытие Земли. – М.: Олма-Пресс, 1999.
4. Бутромеев В. Иллюстрированная история для всех. – Москва, Деконт+,1996.
5. Вагнер Б.Б. По океанам и континентам. – М.: Московский Лицей, 2001.
6. Гусарова и др. Введение в специальные исторические дисциплины. – Москва, 1990.
7. Данюкова Н.А. Роль растений и животных в жизни коренных народов Приамурья. – Учебно-методическое пособие. – Комсомольск-на-Амуре, 2004.
8. Дуров В.А. Ордена России. – Москва, 1993.
9. Древний свет. Сказки, легенды, редания народов Хабаровского края (запись, литературная обработка Чадаевой А.)Хабаровск 1990.
- 10.Кобрин В.Б. и др. Вспомогательные исторические дисциплины. – Москва, 1984.
- 11.Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе. – М.:ВЛАДОС, 2000.
- 12.Кузнецов А.А. Награды:энциклопедический путеводитель по истории российских наград. – Москва, 1999.
- 13.Легенды и мифы Севера/под ред. Санги В.М-М: Современник,1985.
- 14.Мир русской истории. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 1998.

15. Муранов А.П. Волшебный и грозный мир природы. – М.: Просвещение, 1994.
16. Нагишкин Д.Д. Амурские сказки-Хабаровск, 1975
17. Нересов Я.Н. Я познаю мир. – М.: ООО «Астрель», 1998.
18. О светло светлая земля Русская... . Хрестоматия по географии России для средней школы / Сост. С.А. Ловягин, И.Н. Слюсарева. – М.: Парсифаль, 1997.
19. Пивоварова Г.П. За страницами учебника географии. 6 кл. – М.: Просвещение, 1997.
20. Сергеева К.П. За страницами учебника географии. 8–9 кл. – М.: Просвещение, 1997.
21. Сказки народов Севера/под ред. Воскобойникова М.Г и Меновщикова Г.А –М, 1959.
22. Степанищев А.Т. Методический справочник учителя истории. – М.: ВЛАДОС, 2000.
23. Федонин А.Р. Знакомство с историей. – Д.: Сталкер, 1997.
24. Фольклор народов России. В 2 т. – М.: Дрофа, 2003.
25. Энциклопедия для детей. Т. 13. Страны. Народы. Цивилизации / Глав.ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001.
26. Я познаю мир: Дет.энцикл. Мифология. – М.: ООО «Астрель», 2000.
27. Я познаю мир: Дет.энцикл. История. – М.: ООО «Астрель», 1999.

### **Технология помощи семье в поликультурном воспитании.**

В решении поставленных задач большое значение имеют установки родителей, их позиция в этом вопросе. Программа поликультурного воспитания предусматривает разработку и реализацию комплекса мероприятий по повышению социальной роли семьи в поликультурном воспитании своих детей. Родителей необходимо привлечь в союзники педагогам в этом направлении, поскольку именно семья, являясь источником традиций, дает ребенку важный опыт взаимодействий с людьми, в ней он учится общаться, осваивать приемы коммуникации, учится слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким. В освоении опыта конструктивного общения большое значение имеет личный пример родителей и родственников.

Родительская семья является своеобразным транслятором особенностей этнического сознания. Традиционно именно она формирует идеалы, общественно-социальные установки через комплекс этико-нравственных понятий, составляющих в дальнейшей взрослой жизни основу ценностей и установок. Семья обеспечивает преемственность воспитания, передавая из поколения в поколение объективно-субъективные ценности, осуществляется связь времён, «спиралевидное восхождение человеческой духовности, наследование социально-генетического кода, социальной памяти народа» (Гершунский Б.С.).

В рамках родительского всеобуча по поликультурному воспитанию можно порекомендовать пакет примерных программ, разработанный научным коллективом под руководством О.И.Волжиной, содержит описание подходов к организации обучения родителей основам семейного воспитания, авторские позиции в этом вопросе, описание роли педагога по организации

родительского просвещения и примерные программы родительского всеобуча<sup>1</sup>.

Примерная тематика занятий и бесед с родителями:

- Роль общения в жизни ребенка.
- Причины возникновения конфликтов у детей
- Как учить детей общаться?
- Как научить ребенка понимать других людей?
- Воспитание у детей чуткости и внимательности.
- Этика семейного общения у детей.
- Воспитание терпимого отношения к людям других наций и вероисповедания.

Примерные вопросы для дискуссий (возможно совместное участие родителей и детей при взаимном согласии):

- Что значит быть терпимым в отношениях с людьми?
- Есть ли грань терпимости? В чем (где) они?
- Нужно ли быть самим собой?
- Нужно ли властвовать собой?
- Можно ли жить без конфликтов?

## **Приемы работы, направленные на реализацию задач поликультурного воспитания на этапе обучения детей дошкольного возраста**

### **1) Методика «Угости конфетой» (Составитель: Сулова Э.К.)**

Методика рассчитана на индивидуальную работу с каждым ребенком. Предполагает наличие 6—8 картинок с изображением мальчиков и девочек 3—4 национальностей. Детей заранее знакомят с ними, называя при этом имена и национальность сверстников. К примеру: «Вот украинские ребята Галина и Грицко, вот азербайджанские — Гюнай и Яшар, здесь русские — Танечка и Николаша, а это англичане — Билл и Мегги. Видишь, какие разные у них костюмы?» После небольшой паузы обращается к одному ребенку: «Посмотри, Андрюша, как много вкусных конфет в вазочке, они твои, ты можешь съесть их сам (конфеты кладут по количеству картинок и одну для ребенка). Только вот сладости любят все ребята. И те, с которыми ты познакомился сегодня, — тоже. Может, угостишь кого-нибудь? Кого ты хочешь угостить? А почему именно его (ее, их всех)?» Результаты введения детей в проблемную ситуацию «Угости конфетой» для удобства и точности могут фиксироваться на карточках, где отражается характер действий ребенка (угощает, оставляет себе, угощает одной конфетой, остальные оставляет себе и так далее). В графу «угощает» вписывается национальность или имена девочек и мальчиков, изображенных на карточках. Выбор помечается плюсом. В выводах следует отметить: эгоистичны дети или отличаются добротой, оказывают ли они кому-нибудь предпочтения или одинаково доброжелательны ко всем, какова мотивировка их выбора.

### **2) Методика «Сестренки» (Составитель: Сулова Э.К.)**

Индивидуально контактируя с 2—3 детьми старших групп, экспериментатор предлагает каждому из них выполнить творческое задание: придумать завершение рассказа под названием «Сестренки». «Однажды утром, когда дети завтракали, дверь группы открылась и вошла



заведующая детским садом с двумя чернокожими девочками, мало похожими на тех, что сидели за столами. Одна из них тихо произнесла какие-то непонятные слова (оказывается, она поздоровалась по-английски), другая с любопытством рассматривала детей. Татьяна Петровна сказала, что сестренки зовут Бахарнеш и Анина. Недавно они приехали с родителями из Эфиопии. Теперь будут ходить в детский сад. А дальше вот что произошло...».

«Так что произошло потом, как ты думаешь?» — спрашивает экспериментатор у ребенка.

Продолжение рассказа, вопросы ребенка к экспериментатору и выявленное на их основе отношение фиксируются на карточках (доброжелательное, индифферентное, недоброжелательное).

### Итоговая форма записи

Общее количество детей, обследованных по методике «Сестренки»	Количество детей, проявивших отношение к сверстникам другой расы			Не смогли продолжить рассказ
	Доброжелательное	Индифферентное	Недоброжелательное	
30	26	2	1	1

### 3) Игра «Народы — как одна семья, хотя язык их разный...» (Составитель: Чалдышкина Н.Н.)

Игра предназначена для детей старше 5 лет.

*Цель:* воспитание у детей интереса и любви к культуре народов ближнего зарубежья средствами дидактической игры.

*Задача:* закрепить и обобщить представления детей о культуре народов ближнего зарубежья.

Игра предусматривает формирование и уточнение знаний детей по следующим разделам: «Название страны», «Столица», «Музыкальные произведения», «Национальный танец», «Флаг», «Народная игра»,

«Народный инструмент», «Национальное имя», «Особенности сельского хозяйства», «Национальный костюм», «Живая и неживая природа», «Литература».

Одновременно в игре могут принимать участие от 3 до 6 человек, большее количество человек может разбиться на мини-группы, делающие ход и вместе отвечающие на вопрос — картинку сектора игрового поля. Если в секторе нарисован мальчик, читающий книгу, — необходимо рассказать какое-либо произведение народа, название которого у ребенка на карточке с красной звездочкой (например, «Украина» — значит, ребенок рассказывает стихотворение или сказку украинского народа).

I этап — перед началом игры дети выбирают карточку с названием страны, а во время движения по секторам ориентируются лишь на свою карточку.

II этап — карточки лежат на игровом поле. Двигаясь по секторам, ребенок каждый раз берет новую карточку с названием страны.

На первых порах допускаются подсказки детей друг другу под руководством педагога. А на основе игры может быть составлена концертная программа о культуре разных народов ближнего зарубежья.

#### **4) Игра «Путешествие по России и странам ближнего зарубежья» (Составитель: Елисеева И.)**

Предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов.

*Цели:* закреплять и расширять у детей представление о народах, живущих в России и ближнем зарубежье, их устном творчестве: сказках, загадках, песенках, пословицах и поговорках. Воспитывать любовь и уважение к другим национальностям.

*Игровая задача:* достичь финиша первым.

*Игровые действия:*

1. Дети выбирают, на каком виде транспорта они будут путешествовать;
2. Бросать кубик и, согласно выпавшему количеству очков, передвигаться фишкой-транспортом по карте.

### *Правила игры:*

Участвуют три игрока и более. У каждого своя фишка (самолет, кораблик, машинка и т.д.) и кубик один на всех. Выигрывает тот, кто первым приходит на клетку 75, получив точное число очков. При превышении этого числа игрок отступает на столько клеток, сколько у него лишних очков. Игра начинается с цифры 1 — марийского народа. Салика и Онар решили объехать всю Россию и познакомиться с другими народами.

Необходимо следовать указаниям, которые даны на клетках.

На остановках и изображении народа тот, кто пришел первым, дожидается остальных.

Если выпадет 6 очков, игрок получает право повторного хода, но если это произойдет три раза подряд, придется начинать игру сначала.

### *Ход игры:*

Дети садятся вокруг стола, на котором располагается карта путешествия, фишки выстраиваются на старте. Ребенок бросает кубик и продвигается на выпавшее на кубике количество очков вперед.

### *Варианты игры:*

1. Игру проводит воспитатель, задает детям вопросы в зависимости от уровня знаний.

Количество играющих детей — от 3 до 6 (дети могут играть парами).

2. Можно проводить как игру-занятие на протяжении изучения народов, которые населяют Россию и ближнее зарубежье.

На этих играх-занятиях педагог постепенно знакомит детей с народами, названиями столиц республик или округов, на территории которых они проживают, рассказывает про национальный костюм, чем они занимаются, знакомит с устным народным творчеством.

Игровые занятия могут варьироваться в зависимости от поставленной педагогом цели игры.

Можно использовать следующие задания:

1. Пояснить пословицу.
2. Рассказать сказку.
3. Отгадать загадку.
4. Спеть народную песенку.
5. Назвать столицу республики, в которой ты остановился.

### Анкета

- Знаете ли вы национальность своих предков?
- Есть ли национальности, к которым вы не любите?
- Хотел бы ты иметь друга (подругу) другой национальности?
- Знаешь ли ты коренных жителей Хабаровского края?
- Знаешь ли ты, какие народности являются соседями нашей страны?
- Можешь ли ты назвать игры, сказки, пословицы, загадки народов мира?
- Знаешь ли ты традиции своего народа?
- Знаешь ли ты традиции народов мира?

### Анкета

- Что я знаю о коренных жителях своего края?
1. Назовите коренных жителей Хабаровского края.
  2. Определите, чем занимались коренные жители Хабаровского края до прихода русских в XIX веке:
    - а) сбором диких трав;
    - б) рыболовством;
    - в) земледелием;
    - г) животноводством;
    - д) охотой.
  3. Чем питались коренные народы Хабаровского края?
  4. Из чего в прошлом шили одежду народы Приамурья?
  5. На кого охотились коренные жители Хабаровского края?
  6. Какие виды рыб вылавливали аборигены Приамурья?
  7. Какие растения аборигены Приамурья собирали и использовали в пищу?
  8. Что такое «юкола»?
  9. Из чего состояло снаряжение охотника?
  10. Общались ли народы?
  11. В какое время года больше употребляли растительную пищу?

12. В какое время года больше употребляли животную пищу?
13. Употребляли ли коренные народы Хабаровского края до прихода в XIX в. русских в пищу:
  - а) пшеницу;
  - б) кукурузу;
  - в) картофель.
14. Были ли у коренных жителей почитаемые животные ( если да, то какие)?
15. Были ли у коренных жителей почитаемые растения (если да, то какие)?
16. Проживают ли в настоящее время коренные народы на территории края? Если да, то где?
17. Чем занимаются коренные жители на территории края в настоящее время?
18. Сохранились ли традиционные занятия у коренных народов в настоящее время?
19. Какие продукты животного происхождения использовали в пищу коренные жители Приамурья в прошлом?
20. Какие продукты растительного происхождения использовали в пищу в прошлом жители Приамурья?
21. Как вы думаете, с помощью чего могли передавать коренные жители Приамурья информацию:
  - а) речи;
  - б) письменности;
  - в) легенд;
  - г) наскальной живописи;
  - д) орнамента.
22. Что являлось основными мотивами в создании орнаментов:
  - а) растения;
  - б) животные;
  - в) земля;

- г) небо;
- д) облака.

23. Как вы думаете, что обозначало родовое дерево, вышитое на одежде невесты:

- а) количество родственников;
- б) предков;
- в) чем и сколько раз она болела;
- г) ничего, простое украшение;
- д) ее будущее.

24. Что такое петроглифы:

- а) картины;
- б) рисунки;
- в) отпечатки;
- г) схемы.

25. Кто такие сэвены:

- а) шаманы;
- б) боги;
- в) старые люди;
- г) пришельцы из других мест.

**Дикорастущие растения, применяемые коренными жителями  
Хабаровского края при покраске и дублении предметов быта.**

Название растения		Применение	Цвет получаемого красителя	
На русском языке	На языке удыгейцов		На русском языке	На языке удыгейцов
Бересклет большекрылый	Са санкэ	Мякоть семян	Красно-оранжевый, не боящийся воды и солнца	
Дуб	Олонко	Отвар коры	Коричневый. Сети, окрашены им, более прочны и мало заметны	Хохалиги
Ильм	Сиктомони	Пепел от коры (наносился на обработанную окрашенную кожу, придавая ей прочность и непроницаемость от влаги)	Кожа приобретала желтый цвет	
Кошмелина обыкновенная	Нангна	Сок лепестков	Голубоватый	Нагой
Лиственница приморская	Мхи	Кора дерева	Розовая	
Ольха маньчжурская	Дугумпэ	Отвар коры. Кору чаще запасали осенью, реже зимой; в теплый раствор красителя помещали выделенную кожу лося на сутки,	Темно-коричневый и светло-коричневый	



		мягкой и водонепроницаемой. Этот краситель содержит много дубильных веществ.		
Орех маньчжурский	Кусикта Мони	Отвар коры. Сети окрашенные им, более прочны и мало заметны.	Коричневый	Хохолги
Элеутерококк	Гафанга	Отвар коры. Сети окрашенные им, более прочны и мало заметны.	Коричневый	Хохолги
Яблоня маньчжурская	Улингке	Кора дерева. Кору снимали весной или летом, клали в котел с водой и кипятили 2 часа. Полученный краситель наносили на обратную кожу.	Желтый	Холо

## Дикорастущие растения, используемые коренными жителями

## Хабаровского края в качестве материала

## для бытовых и хозяйственных нужд.

Названия растения	Удэгейское название растения	Применение
Бархат амурский	Коко Мони	Из коры дерева изготавливали полавки; из древесины – мебель. Удэгейцы достигли большого мастерства в изготовлении лыж из этого дерева.
Береза даурская	Диакта	Занимает первое место по своей значимости. Древесина березы обладает особой прочностью. Что обусловило ее широкое применение на различные поделки, в том числе на изготовление долбленных предметов. Детали требующие наибольшей прочности нарты, из веток гнули тетиву для лука.
Береза маньчжурская	Талува Мони	Из древесины изготавливали лыжи, расчески, мотовила, кожемялки, лыжные посохи, топорища, ножи. Из мерзлой березы заготавливали стружку сула сикти, которую употребляли как мочалку. Полотенце. Чрезвычайно важное хозяйственно-бытовое значение имела береста талу.
Ель аянская	Аикта	Преимущество перед другими породами древесины состоит в легкое расщепляемости

		<p>древесины, в особой её водоустойчивости. Еловая древесина отличается гибкостью и легкостью. Из старой ели мастерили лодки, лыжи, полозья нарт; из молодой делали древки стрел, весла, ловушки, шести. Корень ели широко употреблялся в качестве связочного материала. Сучки служили топливом для разогрева в кузнечном деле. Из ели изготавливали необходимые принадлежности для вязания сетей; из нее при отсутствии другого материала делали лыжи-гольцы, служившие коротким сроком; из досок ели изготавливали лодки тоэмыга. Еловой осмол использовался для факелов, для осмолки оморочек, если в них появлялись трещины.</p>
Ива даурская	Су загда	<p>Из дерева делали каркас жилища, лодки, шести, давящие ловушки на соболя, ритуальные принадлежности, мастерили музыкальные инструменты, из прутьев плели верши и корзины; из сухих стружек, предварительно вложив в них тлеющий жгут, выдували огонь. Сухостой ивы использовался как топливо. Лыко применяли для плетения веревок, стружки ивы были вместо подушек младенцам.</p>

Ива козья	Хономохто	Обладает мягкой древесиной и используется только для изготовления ритуальных принадлежностей.
Ива Шверина	Сакта	Древесина не портится от воды, из толстых веток делали колья для рыбных ловушек и вешала для вяления рыбы. Ствол ивы, ровный и гладки, шел на изготовления долбленых лодок-однодеревок.
Кедр	Куангта	Из древесины делали лодки.
Клен	Нингта	Корни считались самой крепкой частью дерева; отполированные корни приобретали красивый темно-коричневый оттенок. Из них делали ручки для ножей, пестики для ступок.
Липа	Игда	Древесина шла на изготовление лодок, различной утвари и предметов культа, ценилась за пластичность и водонепроницаемость. Из липового лыка скручивали веревки хуку. Из стружек изготавливали фитили жировых ламп, их использовали вместо ваты. Стружки варили в воде с золой, мыли, сушили, мяли, колотушкой, отчего волокно приобретало исключительную мягкость.
Лиственница даурская	Ихи	Особенно ценилась из за прочности древесины – делали все основные части нарт, а также древки

		стрел, лука и самострелы, гвозди-колышки для скрепления деревянных частей. Из молодой лиственницы или инзала изготавливали рукоятки для различных инструментов, черенки копей, шести, весла. Снятая пластами ранним летом со срубленных стволов кора служила кровельным материалом временных лесных построек, шалашей, амбаров.
Пихта	Гангта	Использовали для полозьев нарт. Перед их изготовлением дерево выдерживали от 20 до 40 дней в снегу. Из хвои изготавливали культовые предметы.
Сирень	Сегда	Лучшей считалась кора, снятая в конце июня с южной части ствола во время цветения сирени. Кора с северной части плохо поддавалась обработке. Снятая кора, предварительно завернутая в осоку хаикта или листья папоротника, размачивалась в воде, а затем варилась в котле в рыбном бульоне до тех пор, пока она не становилась мягкой, эластичной и не коробилась. Далее ее коптили для прочности. Для скрепления слоев применяли крапивные нитки и рыбий клей, затем уже изготавливали полотнища, которыми

		<p>укрывали шалаши, укрывали от дождя поклажу в лодках, подстилали их в шалашах. Рыбаки и охотники возили полотнища 3-4 м с собой; полотнища были свернуты в рулоны и постоянно применялись.</p>
Тис	Тактига	<p>Шел на изготовление дощечек, на которых вырезали из бересты разные узорчатые украшения для головных шляп и коробочек. Из него делали колыбели, древко лука. Отборная резонаторная древесина шла детали музыкальных инструментов. Охотники заметили, что о дерево тигр точит когти, а его ягоды во время камлания ели шаманы.</p>
Черемуха Маака	Иншофо	<p>Легко гнущейся ветви шли на дуги нарт тухи и дуги пологов для колыбели ошуга. Из прутьев вырезали палочки, которые применяли при игре на бубне. Черемуховую кору использовали в качестве скрепляющего материала. В быту с тех пор используются древесные стружки черемухи сига вместо шерсти и ваты. Тонкие стружки служили гигроскопической подстилкой в колыбелях. Заготовкой стружек чаще всего занимались женщины. Для этой цели ранней весной запасали</p>

		<p>большое количество веток; затем их опускали на день в прорубь, а на ночь раскладывали на жердях для промерзания, чтобы ветки были мягкими. Затем с помощью специального ножа афили изготавливали стружки, которые потом просушивали и проветривали.</p>
Ясень маньчжурский	Уагда	<p>Из зрелого ясеня делали лыжи-гольцы, древки стрел, черенки для копья, из молодого булла – хорошие луки и нарты.</p>

**Значение животных в жизни коренных народов Хабаровского края.**

Животные пищевого назначения	Животные лекарственного назначения	Животные, используемые для пошива одежды	
		Животные	Органы животного
<b>МЛЕКОПИТАЮЩИЕ</b>			
1. Барсук 2. Белка обыкновенная 3. Белуха 4. Выдра 5. Енотовидная собака 6. Заяц-беляк 7. Заяц маньчжурский 8. Изюбр 9. Кабан 10. Кабарга 11. Косуля 12. Лисица 13. Лось 14. Медведь белый 15. Медведь гималайский 16. Нерпа кольчатая.	1. Енотовидная собака 2. Изюбр 3. Кабан 4. Кабарга (струя самца) 5. Колонок 6. Медведь бурый 7. Нерпа кольчатая	1. Изюбр 2. Кабан 3. Кабарга 4. Лось 5. Медведь 6. Собака	-Кожа, спинные сухожилия -Кожа, клыки, копыта -Кожа, мозги спинные, сухожилия, кровь -Кровь -Шкура



**Лекарственные средства животного происхождения, получаемые  
коренными народами Хабаровского края, и их характеристика**

Лекарственное сырье	Название животного	Особенности получения препарата	Применение
Желчь (представляет особую ценность в системе народного врачевания)	Медведь, кабан	Желчь высушивали в затемненном месте, а перед употреблением разводили водой. Лучшими лечебными качествами обладал желчный пузырь, вынутый из туши убитого животного в полнолуние.	Порошок добавляли в пищу или чай больному в качестве общеукрепляющего средства. При остром недуге или резком упадке сил желчь пили свежей
Вытяжки мускусной железы, мускус	Самцы кабарги, колонок	Железу размером не больше куриного яйца вскрывали, а остро пахнущее содержимое высушивали	Общеукрепляющее средство. В соответствующей ситуации для поддержания сил щепотку порошка заваривали в кружке и выпивали за один прием. Обладает сильным снотворным действием.
Панты	Изюбр	Рога убитых самцов (лучше в июле) спиливали, а затем измельчали и настаивали на водке, иногда	Бережно расходуемый настой из пантов употребляли систематически как

		засахаривали предварительно разрезав на кусочки длиной 2-3 см. Через некоторое время они напоминали по консистенции мармелад	превосходное тонизирующее средство после сорокалетнего возраста. Более сильное действие оказывала смесь из пантов и корня женьшеня.
Хвосты	Изюбр	Готовили настой	При болезнях желудка, печени.
Окостенелые рога	Изюбр	Измельчали и клали в котел с водой, варили 2-3 дня, полученную массу разливали в противень из бересты. В результате получалось лекарство в виде застывшего клея, которое перед употреблением разрезали на мелкие кусочки.	Если при истощении и общем упадке организма. Во время охоты, употребляя это лекарство, охотник проходил, не отдыхая, десятки километров.
Жир	Рыбы лососевых пород	Жир вытапливали из внутренностей рыб	-Основа для приготовления различных целебных мазей. -Мазь
	Нерпа	Жир топили	

**Места поселения и традиционные занятия коренных жителей  
Приамурья**

<b>Народность</b>	<b>Место проживания</b>	<b>Занятия</b>
НАНАЙЦЫ Самоназвание “Нани” – здешний человек. Численность: примерно 12000 человек	На территории Хабаровского края по нижнему течению р. Амур	Рыбная ловля, охота, собираительство
НЕГИДАЛЬЦЫ Самоназвание “амгунбэйэнин” – амгуньский. Численность: 622 человека	На территории Хабаровского края по р. Амгунь и р. Амур. На территории районов им. Полины Осипенко и Ульчского	Рыбная ловля, охота, собираительство
НИВХИ Самоназвание “Нивх” – человек. Численность: 4637 человека	По склонам Сихотэ-Алиньского хребта, в Хабаровском крае – село Гвасюки, в Приморье – села Агзу, Красный яр, Олон.	Рыболовство, охота таежная и морская, собираительство.
ОРОЧИ Самоназвание «орочилю» Численность: 915 человек	В Приморье, в Хабаровском крае по реке Тумнин и Амур, на побережье Татарского пролива, в селах Новое Омми, Гурское.	Рыболовство, охота, собираительство
УДЭГЕЙЦЫ Самоназвание «Удэхэ» - лесные люди. Численность: 2011 человек	По склонам Сихотэ-Алиньского хребта, в Хабаровском крае – село Гвасюки, в Приморье – села Агзу, Красный яр, Олон.	Рыболовство, охота, собираительство
УЛЬЧИ Самоназвание «Нани» - человек земли. Численность 3233 человека	По нижнему течению р. Амур, по соседству с нанайцами.	Рыболовство, охота, собираительство
ЭВЕНКИ Самоназвание «тунгунсы» - оленные люди. Численность: 30233 человека	Населяют верховья р. Амгунь, р. Буреи, долины рек, впадающих в Охотское море к северу от устья Амура.	Рыболовство, охота, оленоводство, собираительство
ЭВЕНЫ Самоназвание «ламуты». Численность: 17199 ч.	Проживают на территории Сибири и Дальнего Востока.	Рыболовство, охота, оленоводство

## Животные в фольклоре жителей Приамурья

№	Название животного	Каких народов сказка	Название, сказки, легенды
1	Горбуша, калуга, кета	нивхи	«Храбрый Азмун» (сказка4)
		нанайцы	«Тэлунгу о боге рыб» (сказка 4)
2	Лягушка	нанайцы	«Лягушка – Хврэ» (легенда 1) «Лягушка и красавица»(сказка 3,5)
3	Жаба	нанайцы	«Младший сын Фиоха – дух священного дерева» (сказка2)
4	Змея	нанайцы	«Дябдян-мэргэн» (сказка1) «Березовый сынок» (сказка3)
5	Лебедь	нанайцы	«недобрая Ладо» (сказка4)
6	Орёл	удэгейцы	«Бата» (сказка2)
		эвены	«Орла эвены не убивают» (предание 2)
7	Ласточка	нанайцы	«Три ласточки» (сказка 2)
8	Кукушка	нанайцы	«Кукушка-кэку» (легенда2)
		удэгейцы	«Кукушкино богатство» (сказка 4)
9	Ворона	нанайцы	«Поверье о вороне-Гаки» (2)
10	Сорока	Ульчи	«Заяц и скорока» (сказка4)
11	Мышь	нанайцы	«Самый быстроногий» (сказка4) «Мышь и лягушка» (сказка2)
12	Бурундук	нивхи	«Как медведь и бурундук дружить перестали» (сказка4)
13	Заяц	ульчи	«Заяц и сорока» (сказка4)

		удэгейцы	«Хвастун» (сказка 4)
		нанайцы	«Самый быстроногий» (сказка3)
14	Лиса	нивхи	«Как медведь и бурундук дружить перестали» (сказка4)
		удэгейцы	«Лиса и медведь» (сказка4)
		нанайцы	«Как лиса богатого старика перехитрила» (сказка2)
		орочи	«Почему у лисы хвост длинный, а у зайца и медведя короткий» (сказка 3)
15	Собака	эвены	«Собака караулит человека» (легенда2)
		нанайцы	«Лягушка-хэрэ» (легенда2)
16	Тигр	удэгейцы	«Жадный канчуга» «Маленькая Эльга» (сказка4)
		нанайцы	«Рот Ахтаника-тигриный род» (легенда2) «Тигр и мальчик» (сказка4)
17	Медведь	нивхи	«Как медведь оленеводом был» (сказка4)
		удэгейцы	«Лиса и медведь» (сказка4)
18	Олень	эвены	«Первый олень из дерева родился» (предание 2)

### Растения и животные в фольклоре жителей Приамурья

№	Название растений	Каких народов сказка	Название сказки,иносказание
1	Лиственница даурская Семейство сосновые	эвенки	«Первый олень из дерева родился»(сказка 2)
2	Лилия даурская Семейство лилейные	нанайцы	«Белый багульник и саранка»(легенда 2)
		удэгейцы	«Хвастун» (сказка 4)
3	Белый багульник Семейство вересковые	нанайцы	«Белый багульник и саранка»(легенда 2)
4	Ива Семейство ивовые	нанайцы	«Ивушка» (сказка2)
5	Белая берёза Семейство берёзовые	удэгейцы	«Егдыга», «Маленькая Эльга» (сказка 2,4)
		нанайцы	«Белая берёза» (сказка 2)
6	Орех маньчжурский Семейство ореховые	нанайцы	«Когоа-маньчжурский орех» (сказка2)
7	Тополь Семейство ивовые	удэгейцы	«Евдига» (сказка2)
8	Дуб монгольский Семейство буковые	нанайцы	«Кукушка-кэку» (легенда 2)